

LÍNEA DE CRÉDITOS INDUSTRIAS CULTURALES

La línea de Créditos para Industrias Culturales fue creada por IADEP conjuntamente con el Ministerio de las Culturas a fin de contribuir al desarrollo del sector de la industria cultural mediante el financiamiento de proyectos presentados por personas emprendedoras, trabajadores y/o productores de la industria cultural radicadas en la Provincia del Neuquén.

A partir del convenio se gestionó la creación de una línea de asistencia financiera, y gracias al éxito en la gestión y colocación de los recursos, se fueron gestionando distintos tramos.

CONVENIOS VIGENTES

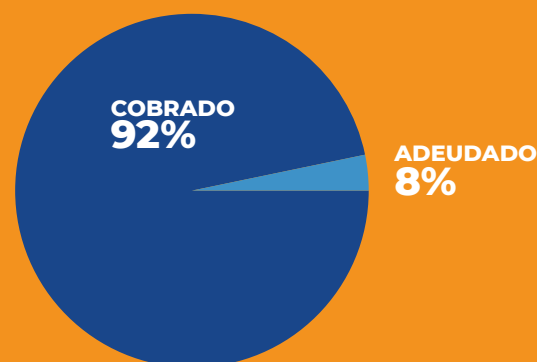
FECHA	VIGENCIA	RECURSOS (Aporte del IADEP)
04/12/2019. Convenio	1 año - Con posibilidad de renovación	10.000.000
13/08/2020. Addenda	1 año - o hasta agotar el cupo	15.000.000
28/05/2021. Addenda	1 año - o hasta agotar el cupo	10.000.000
27/01/2022	1 año - o hasta agotar el cupo	20.000.000

Entre el año 2020, 2021 y el corriente año, se otorgó financiamiento por un total de \$54.005.538 a 196 emprendedores de diversas localidades de la provincia: Alumine, Centenario, Chos Malal, Junín De Los Andes, Neuquén, Picun Leufu, Plottier, Senillosa, Zapala, San Martín De Los Andes, Villa Pehuenia, Huinganco, Moquehue, Villa La Angostura, San Patricio Del Chañar, Caviahue-Copahue y Cutral Co.

ETAPA	BENEFICIARIOS	MONTO TOTAL
I	44	\$ 9.993.117
II	63	\$ 14.966.039
III	41	\$ 10.040.880
IV	48	\$ 19.005.501
Total Gral.	196	\$ 54.005.538

COBRABILIDAD

Al mes de Julio la línea presenta una Cobrabilidad del 92.39%. El monto cobrado asciende a \$6.303.068, y la deuda en mora es de \$ 518.998. Las proyecciones de cobranzas previstas para lo que resta del año ascienden a \$5.023.995.



LÍNEA DE CRÉDITOS INDUSTRIAS CULTURALES

MEDICIÓN DEL IMPACTO DEL FINANCIAMIENTO EN LAS INDUSTRIAS CULTURALES

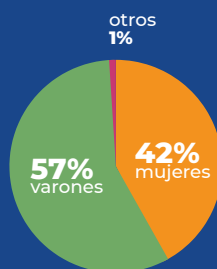
CRÉDITOS OTORGADOS



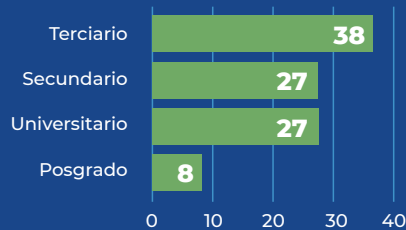
Se invirtieron **\$54.000.000** con impacto
en **196 Emprendedores culturales**

CARACTERIZACIÓN DE LOS EMPRENDEDORES

Distribución por género



Nivel de educación



94%
personas
humanas

6%
personas
jurídicas

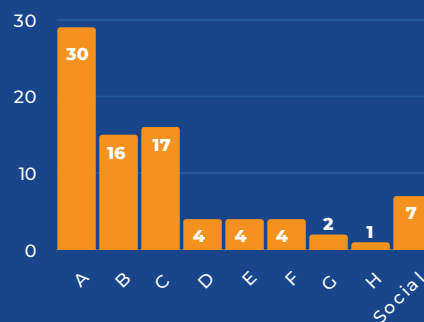


FORMALIDAD

El
83%

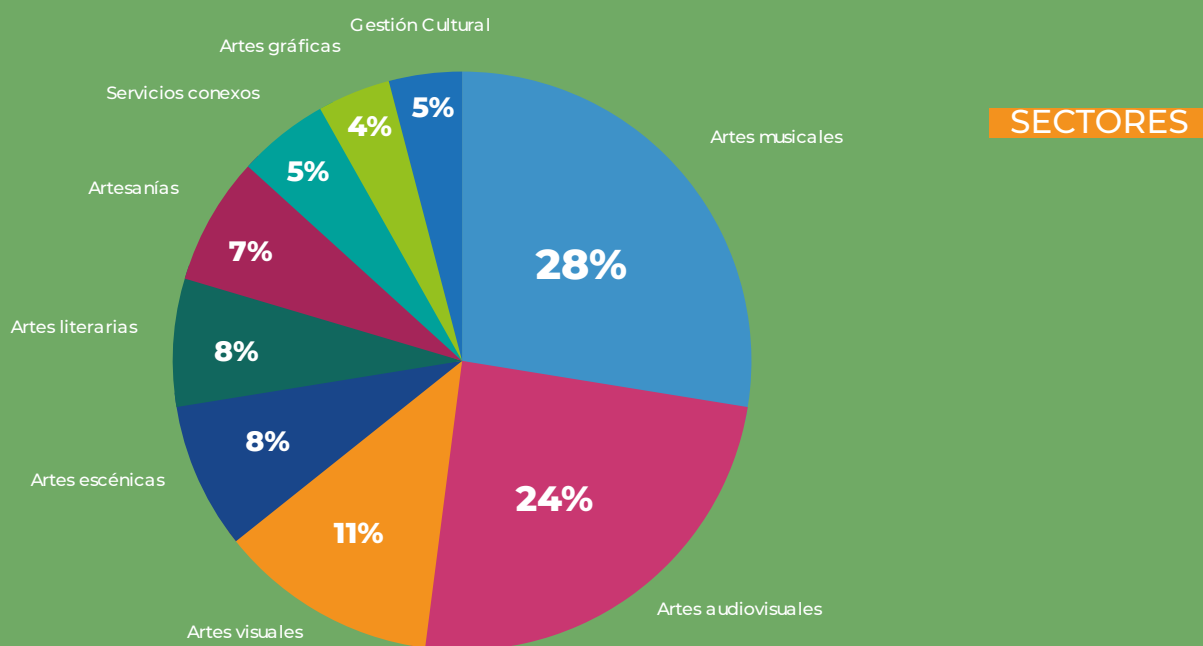
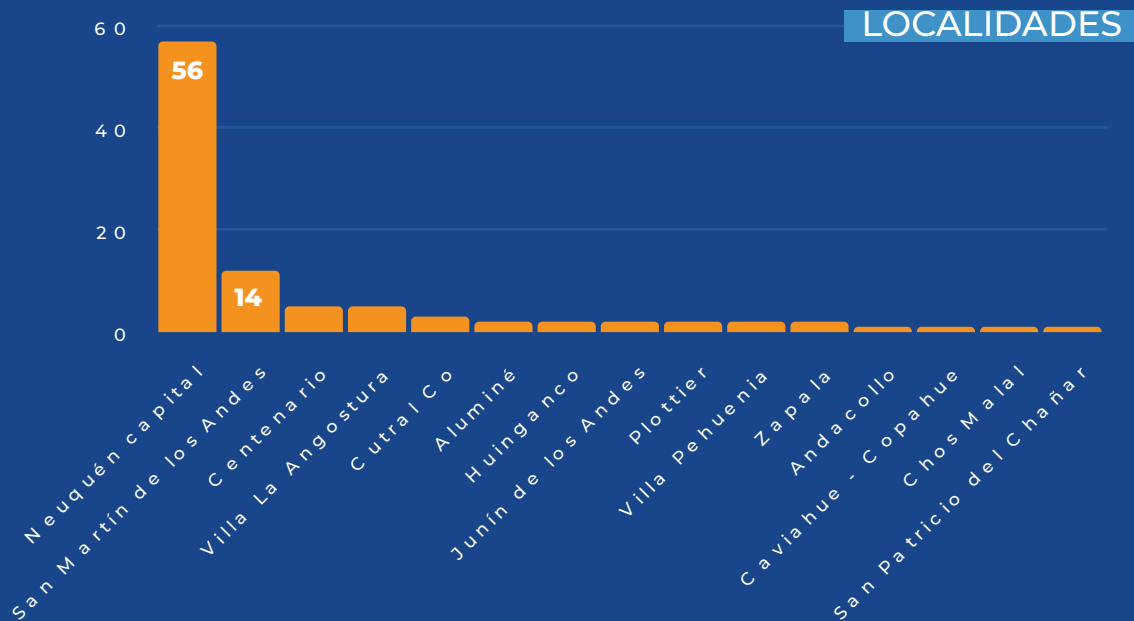
Están inscriptos
en AFIP como
trabajadores
monotributistas

CATEGORÍAS MONOTRIBUTO



LÍNEA DE CRÉDITOS INDUSTRIAS CULTURALES

IMPACTO DEL FINANCIAMIENTO EN EL SECTOR DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES



LÍNEA DE CRÉDITOS INDUSTRIAS CULTURALES

PUESTOS DE TRABAJO

57,1%

son autoempleos

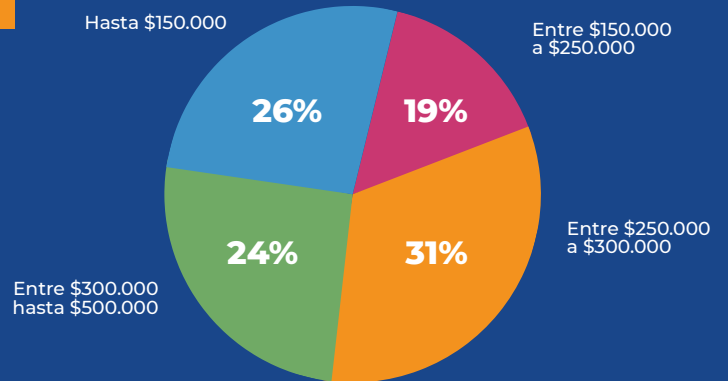
24,5%

trabajan 2 personas en el emprendimiento

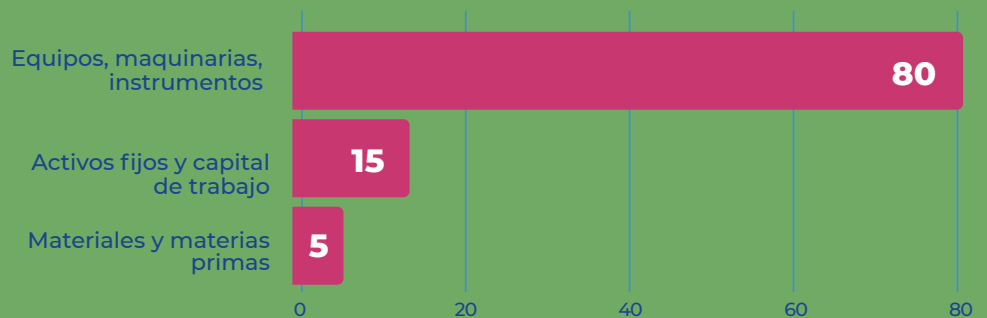
18,4%

trabajan 3 personas o más

MONTOS OTORGADOS

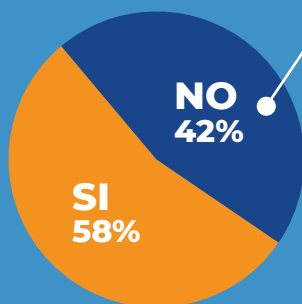


DESTINO DEL FINANCIAMIENTO

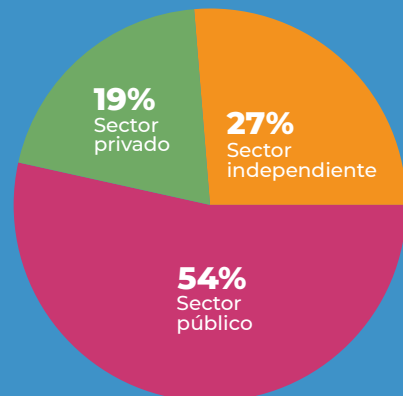


INGRESOS

¿Su actividad cultural es su fuente principal de trabajo?



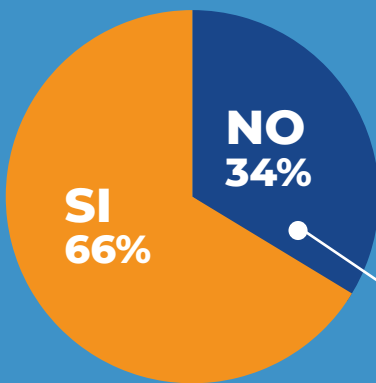
¿Si su respuesta es NO, ¿Su actividad depende de?



LÍNEA DE CRÉDITOS INDUSTRIAS CULTURALES

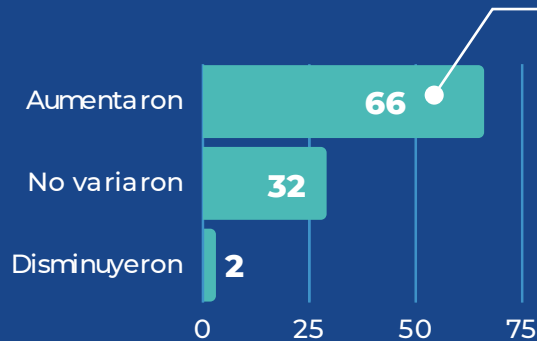
RESULTADOS / SEGUIMIENTO

¿El monto del crédito fue el adecuado?



Debido al aumento de los bienes adquiridos

¿Luego de las inversiones variaron sus ingresos por ventas?



Hasta un **10%**



El **72%** de los consultados volvería a acceder a un crédito principal a activos fijos

EL ENFOQUE DE INVERSIÓN DEL SECTOR PÚBLICO NO SÓLO SE ORIENTA A **RETORNOS FINANCIEROS**, BUSCA ADEMÁS GENERAR UN IMPACTO EN EL **DESARROLLO HUMANO, SOCIAL Y AMBIENTAL** DE TODO EMPRENDIMIENTO